

# Le Cercle du leadership

14 février 2013

Le sentiment d'un chaos  
ou l'émergence  
d'un nouveau monde



# Atelier Globalisation

**Partenaire :** Hervé de Barbeyrac (McKinsey)

**Animateur:** Janet Dekker (Sephora)

**Assistant:** Michel Fender (RFAssociés)

**participants :**

- Alban Marignier (Pernod Ricard)
- Alexis Rouësse (Crédit Foncier)
- Olivier Gramail (Institut Pasteur)
- Claire Delalande (Hewlett Packard)
- Fabienne Arata (Manpower)
- Alain Mauriès (Pochet)
- Peter Goethuys (Sanofi)

**Rapporteur session :** Frédéric Langeron ( Mba IAE Aix)



**Livrable**

# 3

Facteurs de  
**Stress**  
dans l'univers professionnel

Schémas de  
**Pensée**

Amplifiant le sentiment de chaos personnel

# Angles

De réflexion



# Facteurs de stress

Les 3-4 points ressentis comme les plus anxiogènes dans l'univers professionnel

- Contradictions de la globalisation
  - Processus globaux versus locaux,
  - Diversité versus normalisation,
- Inconnu / impossibilité de se comprendre,
- Faire cohabiter des « moi » dans un « nous » plus large,
- Perte de contrôle / impact des décisions locales limitées,
- Mode de management (plus large, plus éloigné).



# Schémas de pensée

Contribuant à développer le sentiment de chaos dans l'univers personnel

- La contradiction engendre la schizophrénie
  - Mélanger, dissoudre enrichir les valeurs du groupe avec mes valeurs,
- Méconnaissance engendre le sentiment de solitude, d'anonymat,
- Et moi dans tout cela ?
- Vivre avec l'imperfection.



# Angles de réflexion

Quels angles privilégier pour faire émerger des solutions via le Cercle ?

- Atelier sur le self leadership
  - Comment j'apprends la diversité ?
- Témoignage de société européenne « transformé » de l'extérieur,
- Education des nouvelles générations ?



# Débats & Perceptions

Les points générateurs de débats

- Contradiction entre attente de changement et mise en œuvre concrète,
- La diversité qu'engendre la globalisation est enfermée dans des processus de plus en plus normalisés,
- Manque de repères, de connaissances des autres cultures.

